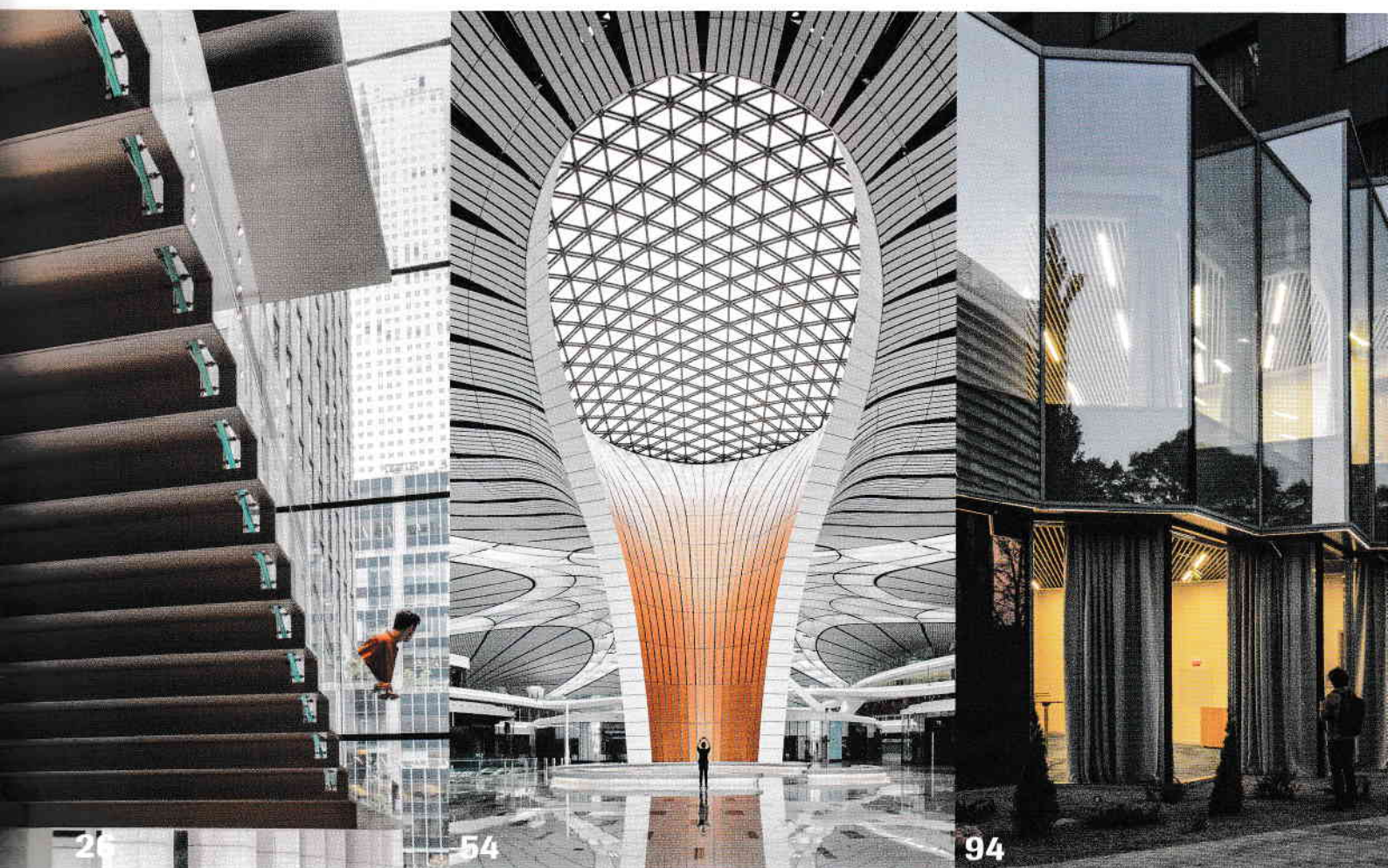




EDITORIAL

- 12** Ce urmează?

AGENDĂ

- 14** Buzău. Monografie urbanistică
18 +POOL LIGHT – o sculptură plutitoare
20 Goldsmith Street
22 Where Light Falls
24 Expoziția Otto Wagner, maestrul Secession
26 MoMA – renovat și extins. 90 de ani de istorie și patru extinderi
34 The City through the Lens

ESEU URBAN

- 40** Orașul nocturn

CITY PLUS

- 42** Despre luminile interactive ale orașului
43 O metaforă a apei desfășurată în aer

- 46** Un oraș oniric

- 48** Desene luminoase

50 TEORIE

100 de ani Bauhaus. De la harababură la mit

54 INOVAȚIE

Aeroport sustenabil

60 SMART HABITAT

FORESIGHT: Orașele viitorului

66 ARHITECTURI EMERGENTE

TRSC este Ioana Trușcă

PROIECTE

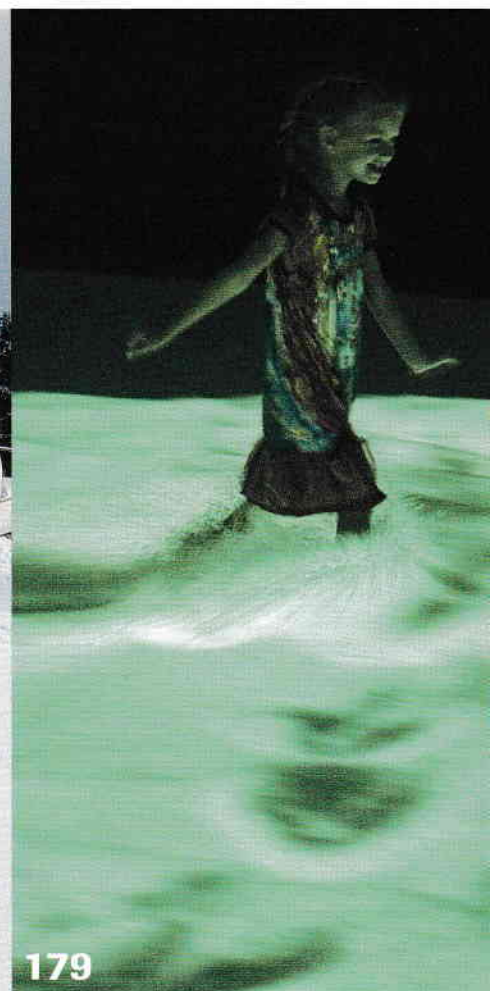
- 76** Inserție cameleonă. Imobil de birouri pe strada Matei Voievod
84 5 interaxe și 8 travee. Ambasada Kuwaitului
94 Șic metropolitan. Courtyard Hotel by Marriott



142



167



179

PROIECTE

- 106** Șarm alpin. Un periscop montan întors spre peisaj
- 118** Apartament la parter. Deschis, luminos, generos
- 124** Restaurant Jess. Wes Anderson la Timișoara
- 130** Vila Grossmann. Readusă la viață

DOSAR

- 136** Big City Lights
- 138** „Râuri și Munți” din lumină sau Orașul văzut de la ultimul etaj
- 142** Walking the Yamanote Line
- 146** Evocat prin lumină
- 150** Drumul de strajă iluminat
- 152** Illuminated River
- 156** Light in the Dark
- 160** Orașe de basm. Crăciun și Sărbători în Austria

TRAVEL DESIGN

- 166** Iarna la înălțime: design și sustenabilitate
- 167** Whitepod, igloo-uri sustenabile în Alpii elvețieni

- 168** Treehotel, evadare la înălțimea designului nordic
- 170** Rooms Hotel Kazbegi, incursiune în inima naturii georgiene

DESIGN

- 172** Bazar de obiecte de design made in RO
- 173** Fragrance Lamps – design experimental cu lavandă
- 174** GeOmy set – la joacă între minimalist și supraréalist
- 175** Frunze. Forme. Farfurii. – o întâlnire între artiști și designeri
- 176** Oupio M – design inteligent
- 178** Introspecție luminoasă – instalații între design și artă
- 179** O prezență luminos-interactivă: expoziția “Presence” a lui Daan Roosegaarde la Muzeul Groninger
- 181** Între instalație luminoasă și incursiune în lumea subacvatică: “Raytrace” by Layer x Cosentino

Goldsmith Street

Text: Viorica Buică; Foto: © Tim Crocker

Complexul de locuințe sociale Goldsmith Street, un proiect conceput de Mikhail Riches Architects și Cathy Hawley pentru Norwich City Council, a primit recent două premii profesionale importante – RIBA Stirling Prize (acordat unei clădiri semnificative pentru evoluția arhitecturii și a mediului construit) și Neave Brown Award for Housing (un premiu aflat la prima ediție și stabilit în onoarea arhitectului modernist Neave Brown care s-a stins din viață în 2018). Ambele distincții stau mărturie pentru calitatea excepțională a proiectului, nu numai în ceea ce privește spațiile create și standardele riguroase de eficiență, ci și în crearea unei puternice comunități.

Decizia de a alege Goldsmith Street pentru RIBA Stirling Prize dintre cei șase finaliști (proiectul s-a aflat în concurs alături de Cork House/Matthew Barnett Howland, Dido Milne și Oliver Wilton; London Bridge Station/Grimshaw; Nevill Holt Opera/Witherford Watson Mann Architects; The Macallan Distillery and Visitor Experience/Rogers Stirk Harbour + Partners; The Weston, Yorkshire Sculpture Park/Feilden Fowles Architects) a fost una binevenită după ce anul trecut acordarea celebrului premiu pentru Birourile Bloomberg din Londra (un proiect cu un buget impresionant) a fost urmată de numeroase critici. „Goldsmith Street este o capodoperă modestă. Este arhitectură la cel mai înalt nivel de calitate, cu toate provocările ecologice și sociale ale momentului asumate”, specifica Julia Barfield, președinte al juriului. Iar recunoașterea unui astfel de demers devine o celebrare necesară a arhitecturii publice, cu potențial de a declanșa o schimbare sistemică în modul de concepție al ansamblurilor noi de locuințe.

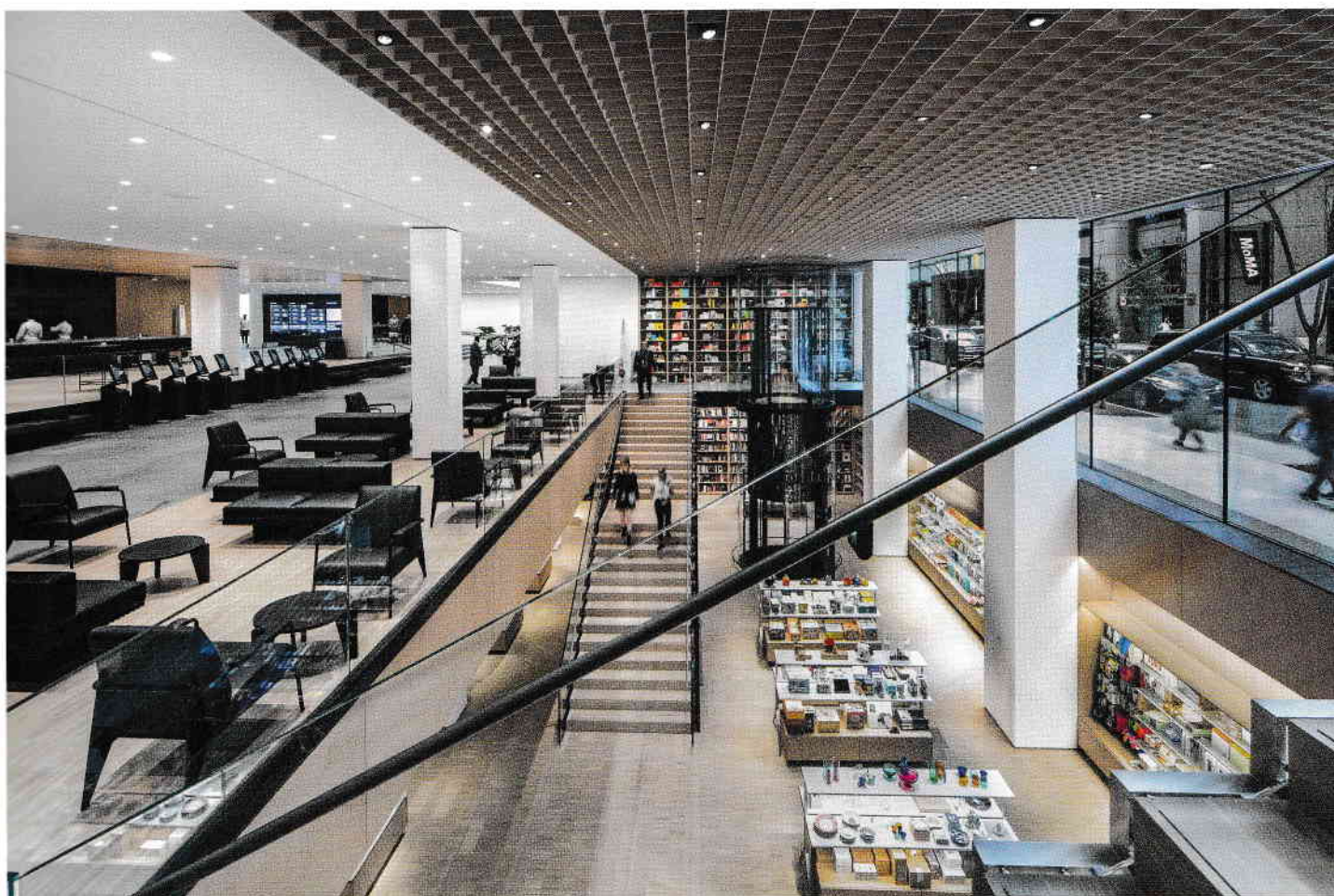
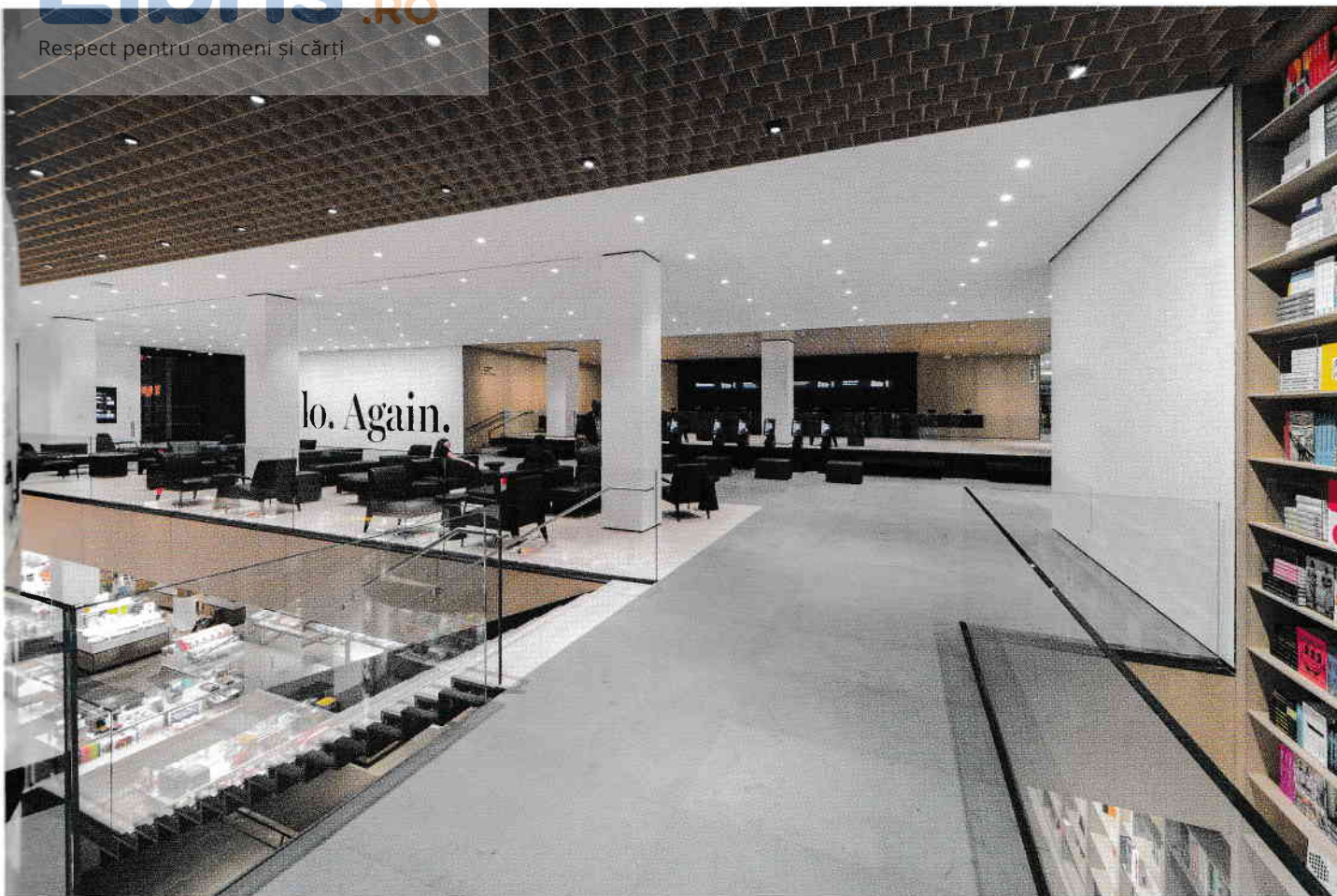
Echipa Mikhail Riches Architects a câștigat concursul pentru realizarea acestui complex de 100 de locuințe acum aproape 12 ani și au lucrat la proiect continuu în încercarea de a crea o comunitate cât mai sustenabilă. Cele șapte mini-blocuri înșiruite sunt așezate într-un layout simplu, pe patru linii. Amplasarea minuțioasă a ferestrelor în așa fel încât să fie respectat spațiul privat al fiecărui apartament și acoperișul asimetric care lasă lumina să ajungă și la interior, și la nivelul străzii, i-au convins pe urbanisti să accepte un culoar de doar 14 metri între blocuri (lățimea străzii). A rezultat astfel un țesut urban destul de dens, dar fără a fi opresiv, mai ales că un sfert din suprafața sitului este spațiul comun.

Proiectul general pornește de la tradiția locuirii în Anglia, dar este foarte modern în abordare și detalii și a reușit să obțină la final riguroasa certificare „Passivhaus” (costurile anuale legate de energie sunt estimate a fi cu 70% mai mici decât media națională). Pentru a ajunge la această performanță, fiecare detaliu a fost analizat și cercetat: toate casele sunt orientate spre sud, pereții au o grosime de 600 mm, acoperișurile sunt înclinate la 15 grade, cutiile de scrisori sunt încastate într-un perete exterior, detașat de locuință, conexiunile și infrastructura necesară pentru toate serviciile au fost integrate în proiectare etc. Totodată, a existat o preocupare pentru a oferi și detalii personalizate locuitorilor, pentru a genera un sentiment de apartenență, precum porți cu diverse patternuri, uși colorate, diverse elemente la interior.

Locurile de parcare au fost amplasate perimetral pentru a face complexul mai prietenos și mai sigur pentru pietoni, în primul rând copii, iar aleile din spatele caselor au fost amenajate ca un loc de întâlnire și socializare.







Delta Studio, lider de talie europeană în amenajările interioare: 5 premii obținute la International Property Awards 2019–2020

Ceremonia festivă din cadrul Galei International Property Awards 2019, care a avut loc joi, 24 octombrie, la Royal Lancaster Hotel din Londra, dedicată excelenței în arhitectură, design și dezvoltare imobiliară, a confirmat titlul de lider național și competitor de talie europeană pentru compania românească **Delta Studio, cu cinci proiecte premiate, trei distincții de 5 stele și două calificări pentru nivelul european.**

Prin distincțiile acordate, Delta Studio devine singurul actor de pe piața românească premiat pentru toate cele cinci categorii la care a participat și singurul competitor care a obținut două nominalizări la nivelul european al competiției. În același timp, trei dintre proiectele participante au primit distincția 5 STARS, nivelul de vârf pentru fiecare categorie. Dezvoltarea spectaculoasă a companiei a făcut posibilă înscrierea unor proiecte remarcabile la ediția 2019 a International Property Awards, toate recompensate de juriu:

- **Showroom Răzoare (cea mai importantă sucursală națională a companiei)**, proiectat de arh. Cristina Golban & arh. Oana Deacu, Delta Studio – **premiul Best Retail Interior Romania, 5 Stars;**
- **Moss Island**, design minimalist hi-tech proiectat de arh. Cristina Golban, Delta Studio – **premiul Kitchen Design Award Winner;**
- **Italian Vibes**, ambient high-end cu accente industriale, proiectat de arh. Cristina Golban & arh. Oana Deacu, Delta Studio – **premiul Best Bathroom Design Romania 5 Stars;**
- **Hilton Garden Inn**, proiect complex de reabilitare și design contemporan, arh. Alin Dobrescu, colaborator Delta Studio – **premiul Best Hotel Interior Romania, 5 Stars;**
- **Casa Moltenia**, un proiect rezidențial modern și sensibil, arh. Anca Constantin & arh. Ionuț Constantin, colaboratori Delta Studio – **Architecture Single Residence Award Winner.**

La ceremonia de premiere au fost anunțați atât câștigătorii pe țară, cât și proiectele calificate pentru competiția la nivel european. Delta Studio s-a calificat pentru nivelul european al competiției cu două proiecte, ambele marcă a standardului de vârf atins de companie:

Hilton Garden Inn – Best Hotel Interior Europe Nominee
Italian Vibes – Best Bathroom Design Europe Nominee.

„În ultimii ani, am investit foarte mult pentru a aduce designul de top și produse remarcabile pe piața românească, iar parteneriatele internaționale dezvoltate ne-au permis să creăm proiecte de excepție care capătă acum o recunoaștere globală”, a declarat Tudor Cartianu, CEO Delta Studio, prezent la ceremonia de la Londra.

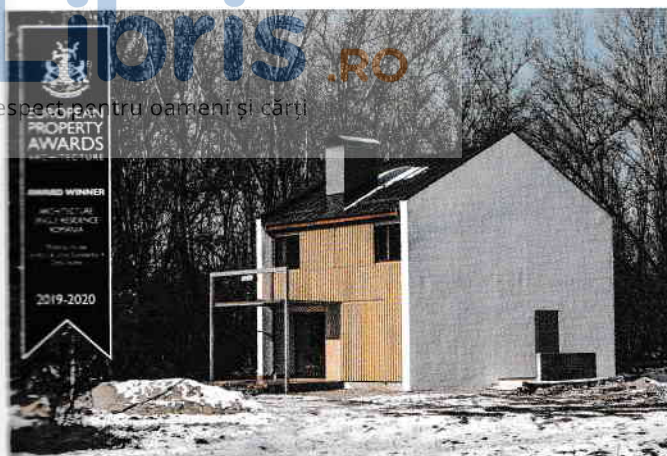
„Strategia de dezvoltare a companiei a urmărit nu doar să ne consolidăm poziția de trendsetteri pe piața locală, ci și să implementăm soluții inovatoare de management și eficientizare a proiectelor derulate. International Property Awards evaluează atât rezultatul, cât și procesul și feedback-ul din spatele unui proiect, iar faptul că am atins un standard atât de înalt ne motivează să ne continuăm drumul”, a declarat Dragoș Bonea, director general Delta Studio.

Delta Studio activează de peste 22 ani pe piața amenajărilor și proiectelor din România, în segmentele rezidențial și public, oferind soluții complete și personalizate de amenajare. În prezent, compania poate derula proiectele din stadiul de idee și până la detalii de execuție, grație serviciilor integrate performante.

Fondată în urmă cu 25 ani în Marea Britanie, **International Property Awards** este astăzi o instituție reper în recunoașterea excelenței proiectelor la nivel global. Juriul format din experți internaționali desemnează în fiecare an realizările remarcabile din domeniul arhitecturii, amenajărilor sau proiectelor imobiliare.



Showroom Răzoare. Autori: Oana Deacu, Cristina Golban, arhitecți interni Delta Studio



Casa Moltenia. Autori: Anca Constantin, Ionuț Constantin, arhitecți colaboratori Delta Studio



Hilton Garden Inn. Autor: Alin Dobrescu, arhitect colaborator Delta Studio



Italian Vibes. Autori: Oana Deacu, Cristina Golban, arhitecți interni Delta Studio



Moss Island. Autor: Cristina Golban, arhitect intern Delta Studio

Asocierea între Arhitecți și Delta Studio: Un capital reciproc de imagine

Delta Studio apreciază contribuția decisivă a arhitectului în crearea unui proiect de excepție. Prin portofoliul de branduri și de produse, Delta Studio urmărește să ofere atât clienților finali, cât și arhitecților componente de înalt standard pentru amenajări cu personalitate, în acord cu cele mai recente tendințe în design. Participarea Delta Studio la ediția din acest an a International Property Awards se sprijină pe colaborarea de succes atât cu arhitecți interni, cât și cu arhitecți sau birouri individuale, parteneri ai companiei. Rezultatele excepționale obținute confirmă valoarea creativității investite de arhitecți, dar și capacitatea Delta Studio de a susține cele mai inovatoare idei și proiecte.

DELTASTUDIO

lifestyle | design | interior

București | Brașov | Cluj-Napoca | Constanța | Iași | Piatra Neamț | Pitești | Ploiești | Timișoara
Showroom principal: Str. Progresului 1-3, București; www.deltastudio.ro



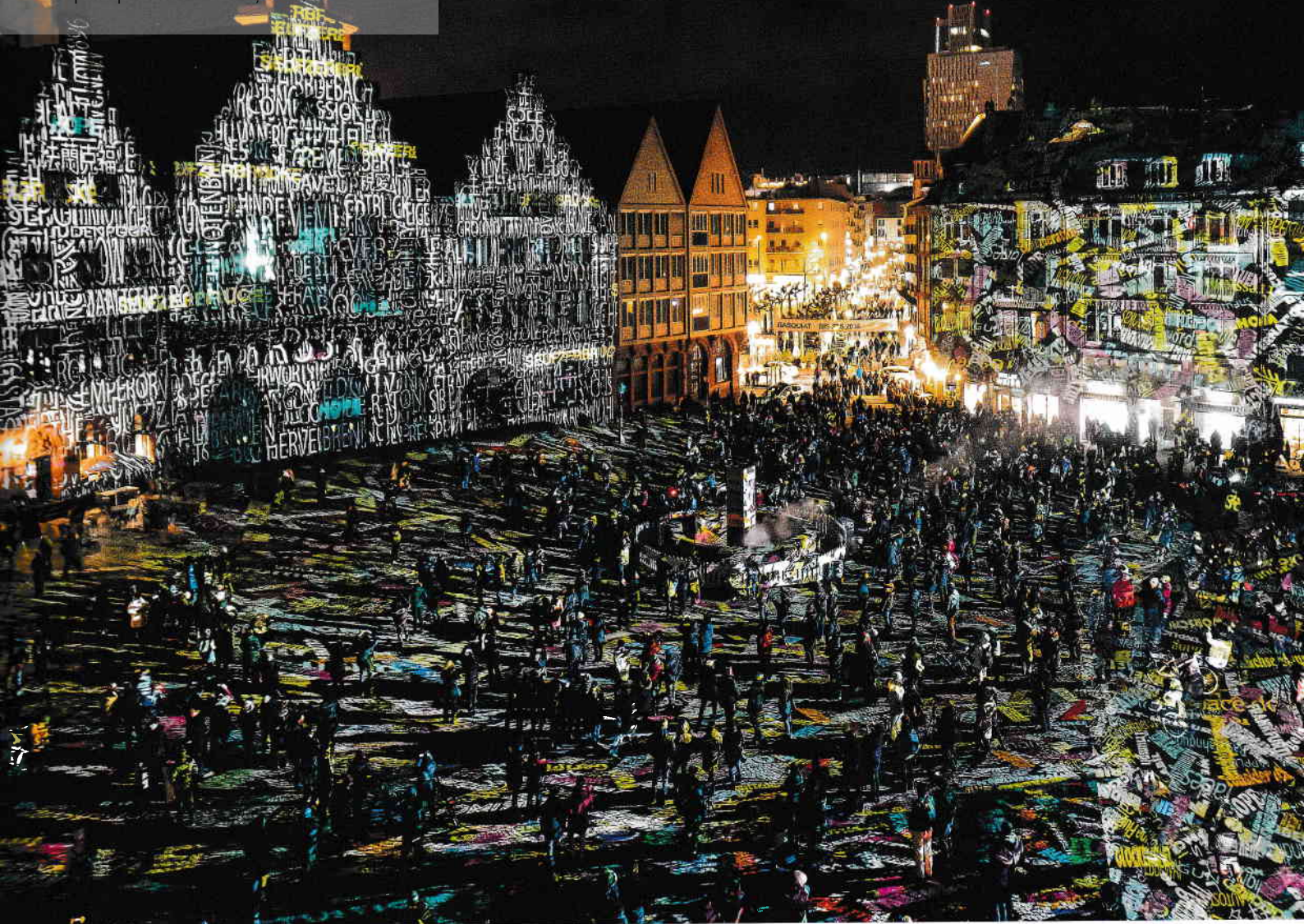
/DeltaStudio2



@deltastudio.ro



DeltaStudio



Un oraș oniric

Proiect și foto: Philipp Geist, www.videogeist.de

Cu ocazia festivalului Luminale, o explozie de lumină, sunet și culoare a inundat un spațiu public iconic al orașului Frankfurt. Römerberg, în traducere *Muntele roman*, este o piață amplasată în fața complexului de clădiri Römer, sediu al administrației locale încă din secolul al XV-lea. Loc istoric pentru numeroase ceremonii de încoronări imperiale, piețe tradiționale și târguri de Crăciun, acest spațiu este kilometrul zero al orașului medieval, precum și o destinație turistică populară.

Instalația multimedia Frankfurt Fades creată de Philipp Geist a imersat vizitatorii într-un spațiu cu totul metamorfozat prin intermediul unei proiecții pe fațadele clădirilor, secundată de o proiecție pe întregul paviment al pieței. Arhitectura și situl, suprafețele verticale și cele orizontale au fost astfel conectate într-o amplă imagine plină de dinamism. În proiecție au

fost integrate cuvinte și fraze în directă legătură cu locul, iar autorii acestora au fost chiar locuitorii orașului Frankfurt, invitați să trimită, la o adresă de e-mail dedicată, cuvintele-cheie și scurte fraze pornind de la noțiunile de timp, oraș vechi, modern, oameni, Frankfurt sau Römer. Frankfurt Fades a fost, așadar, mai mult decât o imersiune într-un scenariu luminos dinamic: a fost o reprezentare efemeră a gândurilor, viziunilor și aspirațiilor locuitorilor, un proiect în care utilizatorii respectivului spațiu au avut ocazia să intervină în mod direct.

Artistul german Philipp Geist, unul dintre numele de referință în videomapping-ul mondial, lucrează încă din 1996 cu proiecții, mapări, lumină, fotografie și pictură, concentrându-se asupra felului în care percepția bi- și tridimensională poate fi modificată prin transformarea canvasului arhitectural într-un mediu imersiv.

